

Introduction

A l'heure où la crise sanitaire bouleverse notre vie, il était important que l'école s'empare du sujet du coronavirus pour le dédramatiser, tout en inculquant aux élèves les gestes à mettre en œuvre pour faire barrière au virus.

C'est l'objectif que s'est fixé Lenia Major, à travers son album *À vos masques les doudous !*, illustré par Leïla Brient (éd. Albums Circonflexe, 2020). Son héroïne, une petite fille, décide d'apprendre à ses peluches les gestes barrières qui vont leur permettre de tous cohabiter sans avoir à craindre de tomber malades.



L'exploitation de cet album ici proposée est prévue pour des élèves de MS et GS. Le travail s'inscrit dans ce qui est préconisé par les instructions officielles, à savoir, comprendre un texte lu par l'adulte et privilégier le jeu et la manipulation.

Par convention, les pages de l'album n'étant pas foliotées, on les numérotera à partir du début de l'histoire. Ainsi la page dont le texte commence par « *Les doudous, on arrête de faire les fous* » sera considérée comme la première.

Christine MAGGI-DREIDEMY

Sommaire

PARTIE 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

p.3

PARTIE 2

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

p.7

PARTIE 3

Agir, comprendre, s'exprimer à travers les activités artistiques

p.8

PARTIE 4

Vivre ensemble

p.9

PARTIE 5

Évaluations

p.11

LA CLASSE
EDITIONS

Martin Média 10, avenue Victor-Hugo,
CS 60051, F-55800 Revigny-sur-Ornain

Tél. : 03 29 70 56 33 – Fax : 03 29 70 57 44 – contact@laclasse.fr
www.laclasse.fr – www.facebook.com/editions.laclasse

Directeur de la publication Arnaud Habrant

Directrice de collection Laurence Battle

Autrice Christine Maggi-Dreidemy

Mise en pages Martin Media

Les illustrations de couverture et intérieures, extraites ou inspirées de l'album *À vos masques, les doudous !* de Lenia Major (autrice) et Leïla Brient (illustratrice) sont reproduites avec l'aimable autorisation des éditions ©Albums Circonflexe.

Dessins additionnels Christine Maggi-Dreidemy

Crédits photos Pixabay



Les photocopies extraites de cette publication sont autorisées dans les conditions du contrat signé entre le Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20 rue des Grands-Augustins, 75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70 – Fax : 01 46 34 67 19 – www.cfcopies.com) et le ministère de l'Éducation nationale (BO n° 39 du 27.10.2005). En vertu de cet accord, il est important que vous procédiez bien à la déclaration des copies que vous réalisez si votre école est concernée par l'enquête annuelle. Au nom de tous nos auteurs, nous vous en remercions d'avance.

PARTIE 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Le travail se fait en groupe classe ou dans le cadre d'ateliers de 6 élèves environ. Au PE de réfléchir à la constitution des groupes d'élèves – hétérogènes ou homogènes.

1. Séance 1 : découverte de la première de couverture

■ Objectifs :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Être capable d'observer attentivement une image pour la décrire.

■ **Formes de travail :** groupe classe ou ateliers.

■ Travail préalable du PE :

- Photocopier, au format A3, la couverture de l'album et le cache à fenêtres du  **Doc.1**.
- Découper les fenêtres du cache, numérotées de 1 à 3 selon l'importance croissante des indices (1 : la petite fille ; 2 : les doudous masqués ; 3 : le dessin du virus).
- Positionner, à l'aide de gomme à fixer, le cache et les fenêtres découpées sur la couverture photocopiée.

■ Déroulement :

- La progression ci-dessous permet de visualiser le dévoilement de la couverture. Chaque ouverture de fenêtre donne l'occasion de décrire ce que l'on voit et d'émettre des hypothèses sur ce que contiendra l'album. Le PE guide les élèves par son questionnement :
– « Que fait la petite fille ? Pourquoi y a-t-il un tableau noir ? Que tient-elle à la main ? » Toutes ces informations doivent mettre les élèves sur la piste de ce que fait la petite fille : elle joue à la maîtresse. Mais est-elle à l'école ou dans sa maison ? Certains enfants pourront penser que les petites voitures, le jeu de construction ou la toupie font pencher la balance en faveur de la chambre d'enfant. Mais ces types de jeux sont souvent

présents dans les classes de maternelle. La lecture du titre de l'album permettra ultérieurement d'affirmer avec certitude que la fillette se trouve dans sa chambre. – « Que sont la pieuvre, le nounours, la licorne, le singe, le crocodile ? » Les élèves trouveront facilement que ce sont des jouets. En revanche, il est peu probable qu'ils remarquent ce que chacun a sur le nez, à savoir un masque. Au PE d'attirer leur regard sur ce détail et de faire émettre des hypothèses pour expliquer le port de ce masque. Le contexte sanitaire actuel, omniprésent dans la vie de chacun, devrait permettre aux élèves d'y apporter une réponse.

• Le PE lit le titre de l'album : *À vos masques, les doudous !* On peut confirmer que les jouets et les doudous représentés sur la couverture sont ceux de la petite fille et que, étant donné leur quantité, la scène se passe dans sa chambre et non à l'école, lieu où l'on ne transporte en général qu'un seul doudou au maximum par enfant.

• Le PE présente 2 des cartes référentes du lexique  **Doc.2**, celles de la petite fille et du masque, qui contiennent chacune l'écriture du mot ou du groupe de mots illustré dans les 3 graphies (capitale / scripte / cursive) de façon à répondre aux attentes des deux niveaux d'enseignement, MS et GS.

■ Travail écrit

Le PE propose ces différentes activités, à mener individuellement, en atelier :

→ Puzzles de la première de couverture avec prise d'indices graphiques

- L'objectif est de reproduire un assemblage de type puzzle en se référant à un modèle, en l'occurrence la couverture de l'album.
- Les supports sont facilement réalisables : il suffit de quadriller l'image de référence photocopiée en couleur, le nombre de pièces dépendant du niveau



PARTIE 4

Vivre ensemble

La lecture de *À vos masques, les doudous !* permet de poser les gestes barrières : se saluer sans se serrer la main et éviter les embrassades, se laver les mains régulièrement, tousser ou éternuer dans son coude, utiliser un mouchoir en papier et le jeter tout de suite dans la poubelle, porter un masque à l'école quand on a plus de 6 ans.

Ces situations sont illustrées dans l'album et sont répertoriées sur des cartes servant de référents  **Doc. 5**. Le PE explique que toutes ces précautions évitent la diffusion du virus et donc freinent la propagation de la maladie.

Les gestes barrières sont vécus quotidiennement au sein de la classe et à la maison. Néanmoins, le PE peut proposer aux élèves différentes activités qui permettent d'ancrer les connaissances et le lexique qui les accompagnent.

1. Associer situations et pictogrammes des gestes barrières

■ Objectifs :

- Appairer des images diffusant le même message.
- Expliquer en quoi consistent les gestes barrières en utilisant le lexique approprié (*se saluer, éviter les embrassades, tousser, éternuer, le coude...*).

■ Forme de travail : ateliers.

■ Matériel : **Doc. 5** et **Doc. 8**.

■ **Travail préalable du PE** : photocopier, plastifier et découper les situations (gestes barrières illustrés et légendés) du  **Doc. 5** et les pictogrammes du  **Doc. 8**.

On peut ajouter des pictogrammes provenant de divers sites internet, comme celui de l'Éducation nationale (<https://www.education.gouv.fr/prevention-du-coronavirus-covid-19-dans-les-ecoles-289557>)



ou de *Faire face avec le handicap* (<https://www.faire-face.fr/2020/05/13/falc-handicap-comprendre-deconfinement/>).

■ Déroulement :

Les différentes cartes (situations et pictogrammes) sont disposées faces visibles au centre de la table de travail. À tour de rôle, les élèves les appairient en expliquant le geste barrière représenté. Si la réponse est juste, ils gardent les cartes. Si la réponse est erronée, les cartes sont laissées en place. En fin de partie, le joueur qui comptabilise le plus de cartes (donc de paires) est déclaré vainqueur.



2. Apprendre à se laver les mains

Se laver les mains efficacement ne va pas de soi et nécessite une dizaine de gestes : mouiller ses mains, prendre du savon et le faire mousser, frotter la paume, puis entre les doigts, ensuite c'est le tour des pouces, puis les ongles que l'on frotte contre les paumes, enfin les poignets, avant de rincer les mains et de les essuyer avec un papier jetable. Ces gestes s'inculquent et font partie de l'apprentissage que doit dispenser l'école. Ils permettent aussi un travail sur le lexique spécifique :

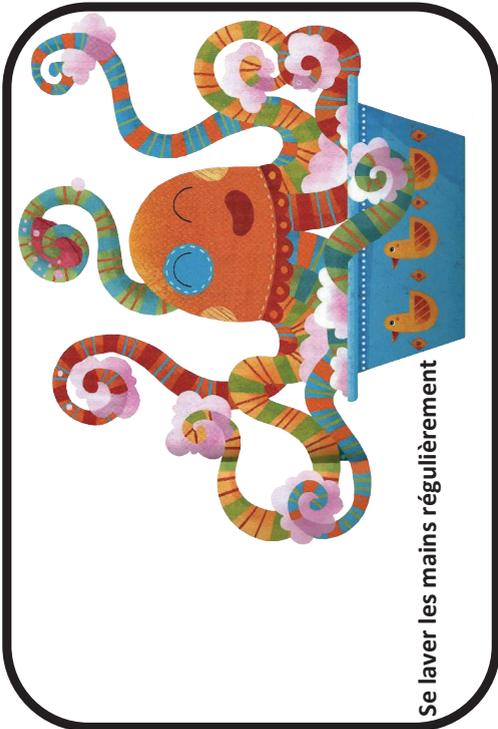
- mouiller les mains, frotter, savonner, rincer, essuyer (verbes) ;
 - paume, doigts, pouces, ongles, poignets (champ lexical du corps humain).
- Pour cela, le PE peut s'appuyer sur plusieurs outils qui donnent à l'apprentissage un côté ludique et moins laborieux.

→ Comptine pour se laver les mains

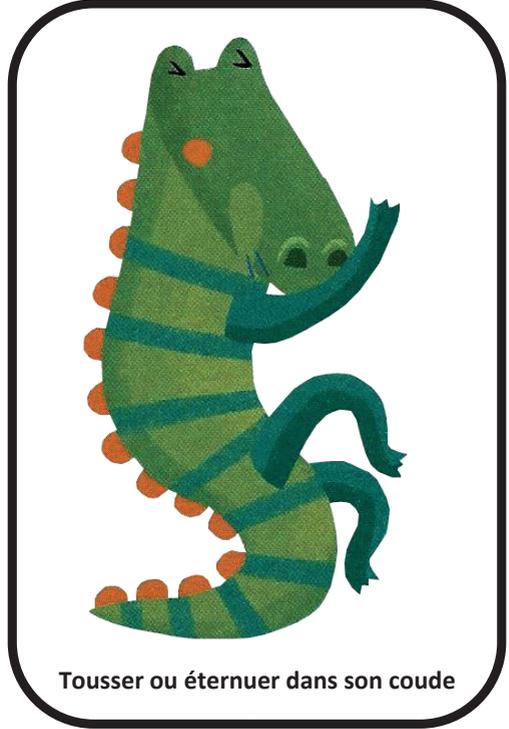
- *La comptine du lavage des mains du CERPEA Beausoleil* (https://www.youtube.com/watch?v=YGFInacOOqA&ab_channel=CERPEABeausoleil) détaille chaque geste à effectuer pour nettoyer ses mains qu'elle associe à un animal, ce qui en facilite ainsi la mémorisation.



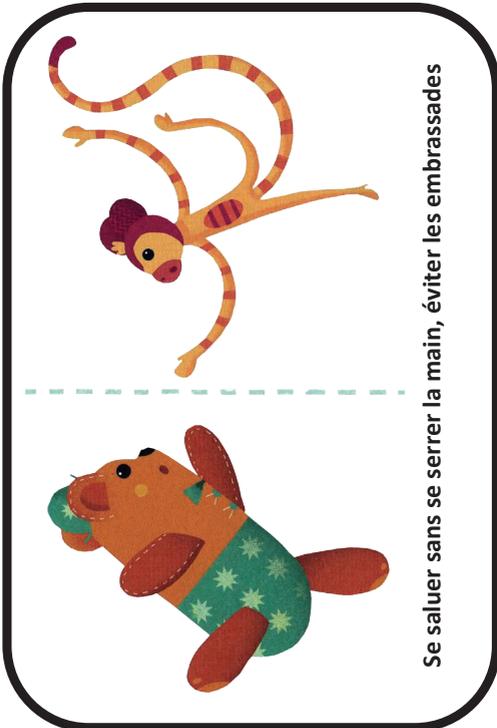
Les différentes images illustrant les étapes à suivre sont proposées gratuitement par ce centre (<https://www.cerpea.com/download/comptine-du-lavage-des-mains-cartes-CERPEA.pdf>).



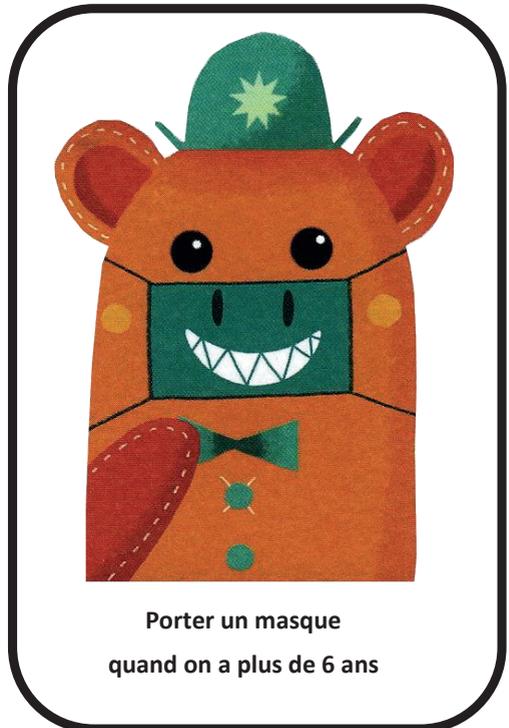
Se laver les mains régulièrement



Tousser ou éternuer dans son coude



Se saluer sans se serrer la main, éviter les embrassades



Porter un masque
quand on a plus de 6 ans