Enseigner le dessin à étapes dès la maternelle

Cycles 1 & 2

Pourquoi dessiner à l'aide de dessins à étapes ? 4
- Ce qui m'a convaincue 4
- Le développement de ma pratique 4
- Mes fiches de dessins à étapes 4

Qu'est-ce qu'un dessin à étapes ? 5
- Tout savoir sur ces dessins guidés 5
- Minute intello : plongée dans les programmes 5
- Ma démarche renforcée par la méthode Narramus 7
- L'importance de la catégorisation 7

Comment mettre en œuvre le dessin à étapes ? 9
- Les apports des neurosciences et de la didactique 9
- Le matériel, l'observation et l'entrainement 9
- La mise en place du dessin à étapes 10
- L'organisation de la progression des élèves 11

Les dessins à étapes 12
- L'école 13
- Les animaux 19
- Les végétaux 38
- Les aliments 42
- Les transports 51
- Les fêtes et les contes 58

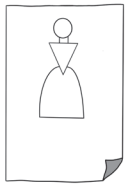
Comment aller plus loin ? 69
- En réalisant des collages 70
- En changeant de perspective 71
- En modifiant un dessin existant 72
- En associant des dessins existants 74
- En créant des paysages 76

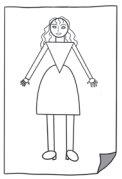
Conclusion 78

Annexes 79

Pourquoi dessiner à l'aide de dessins à étapes ?

Vous avez probablement déjà croisé des dessins à étapes, ces tutoriels pas à pas permettant de dessiner des éléments à première vue complexes à l'aide de traits simples. Cette activité récréative est parfaite pour s'occuper, adulte comme enfant. Mais il s'agit surtout d'un véritable levier pour équiper le cerveau des enfants et les aider à conceptualiser la réalité qui les entoure.
Dans cet ouvrage, vous découvrirez pourquoi les dessins à étapes peuvent être un moment de conceptualisation de notre monde, comment les mettre en place et accompagner les élèves dans leurs réalisations.





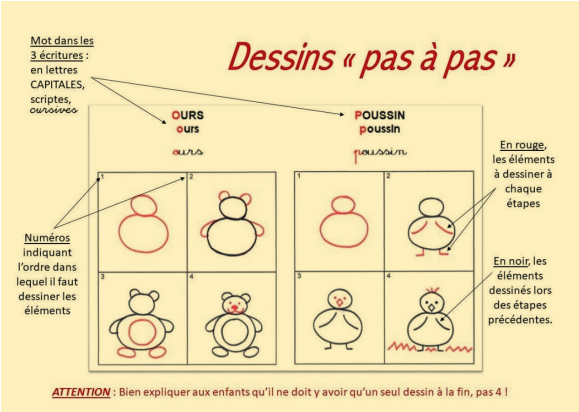
Ce qui m'a convaincue

Petite, en CE2, une amie m'a appris à dessiner les bonshommes de façon géométrique. Elle tenait elle-même cette méthode de sa grande sœur. Ce fut une révélation pour moi. Je m'appropriais facilement cette façon de dessiner et j'avais une base qui me permettait de créer tous les personnages que je voulais. C'était simpliste, mais ça m'a ouvert tous les possibles ! J'ai réalisé que je pouvais dessiner, que ce n'était pas aussi difficile que je me l'imaginais. C'est à ce moment-là que mon amour pour le dessin est né !

Le développement de ma pratique

Le temps a passé, je me suis perfectionnée. Je suis devenue maitresse, enfin, professeure des écoles. J'utilisais mes dessins pour agrémenter mes présentations. Puis, m'est venue l'idée d'utiliser des graphismes travaillés dans des dessins simples pour améliorer les productions de mes élèves. J'ai proposé à ma classe de Moyenne Section (à l'époque) des modèles de dessins, réalisés avec des graphismes de base. Ensuite, j'ai organisé ces modèles comme des possibilités de réinvestissement et d'agencements complexes. Comme cela fonctionnait bien dans ma classe, j'ai partagé mes fiches de « dessins à étapes » sur mon blog, créé en 2017 : lutinsdematernelle.over-blog.com

Mes fiches de dessins à étapes



Je publiais donc l'article « Dessins pas à pas » qui a été très apprécié et demeure aujourd'hui encore l'article le plus lu de mon blog. J'y présente des fiches pour apprendre à dessiner en quatre étapes, un pas après l'autre. Il suffit d'ajouter des formes ou des traits simples pour obtenir progressivement un dessin final. Depuis, je mets régulièrement l'article à jour avec de nouvelles propositions de fiches, souvent en lien avec un album jeunesse. De nombreux modèles plus ou moins complexes sont imprimables, en couleur, sur des feuilles A4. Il y a deux modèles par feuille. Je les coupe au massicot afin d'avoir des feuilles A5 à plastifier. Ce format de fiche est pratique à utiliser parce qu'il peut facilement être posé sur une table, à côté ou au-dessus d'une feuille à dessin A4. Les 100 fiches proposées dans cet ouvrage suivent la même logique. Dans ce livre, je développe également une vue globale d'une fiche de progression, qui pourra être utilisée de la fin de la Petite Section à la fin de la Grande Section, voire au CP.

Qu'est-ce qu'un dessin à étapes ?

Tout savoir sur ces dessins guidés

Les dessins à étapes sont des dessins guidés. Les étapes pour réaliser le dessin sont détaillées un pas après l'autre. Ils sont présentés sous forme de fiches pour apprendre à dessiner progressivement. On peut ainsi représenter un objet, un animal ou un personnage en ajoutant des traits ou des formes, jusqu'à obtenir le dessin final. Le dessin déjà réalisé apparait en noir et chaque nouveau pas est tracé en rouge.

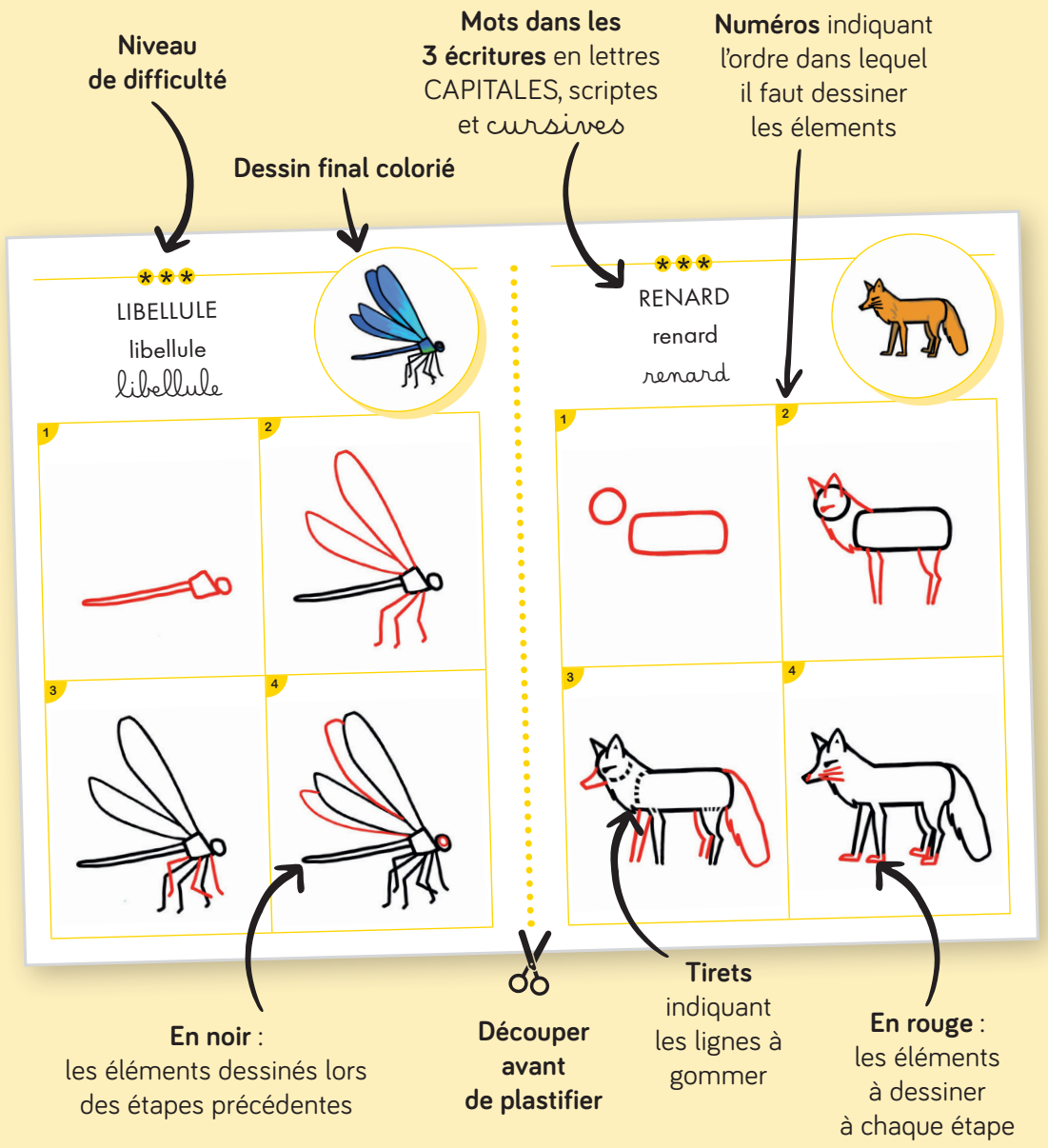
Minute intello : plongée dans les programmes

En ce qui concerne les programmes d'enseignement à l'école maternelle, ceux de 2021 s'appliquent pour le domaine des activités artistiques. Les extraits suivants peuvent être trouvés dans le Bulletin officiel n° 25 du 24-6-2021, pages 12 et 13.

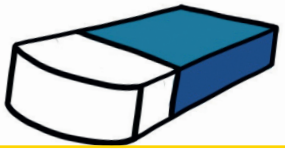
2.3. Apprendre en s'exerçant

Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations. Leur stabilisation nécessite de nombreuses répétitions dans des conditions variées. Les modalités d'apprentissage peuvent aller, pour les enfants les plus grands, jusqu'à des situations d'entrainement ou d'auto-entrainement, voire d'automatisation. L'enseignant veille alors à expliquer aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre, à leur faire comprendre le sens des efforts demandés et à leur faire percevoir les progrès réalisés. Dans tous les cas, les choix pédagogiques prennent en compte les acquis des enfants.

Dessins à étapes



Attention : bien expliquer aux enfants qu'il y a un seul dessin à la fin, pas 4 !



L'école

cahier 14
livre 14
règle 15
pinceau 15
stylo-bille 16
crayon à papier 16
trousse 17
cartable 17
gomme 18
ciseaux 18

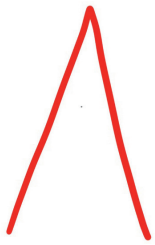
**

ÉTOILE DE MER

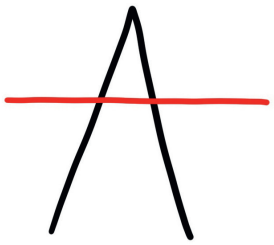
étoile de mer

étoile de mer

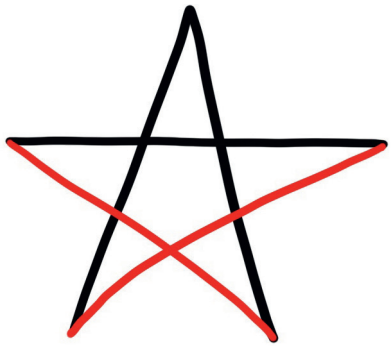
1



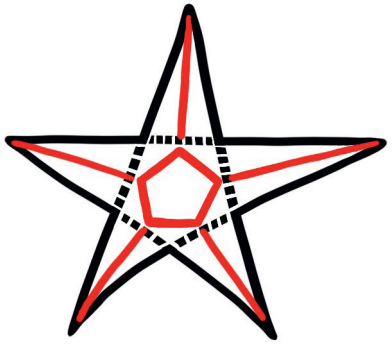
2



3



4



***

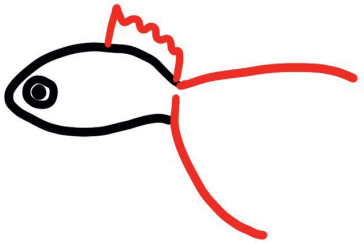
POISSON

poisson

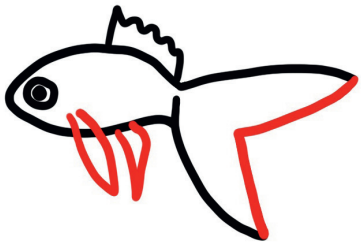
poisson

1

2



3

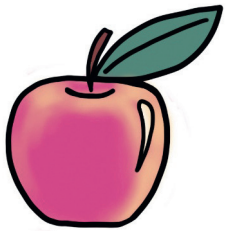


4

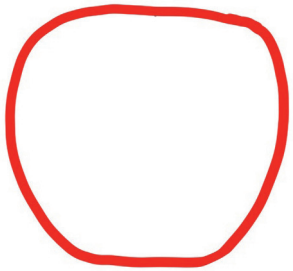
POMME

pomme

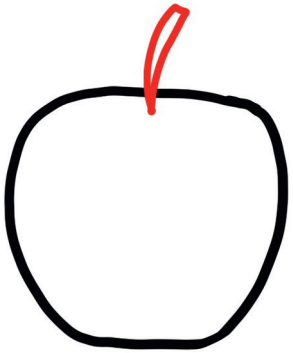
pomme



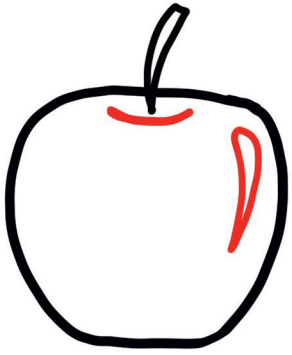
1



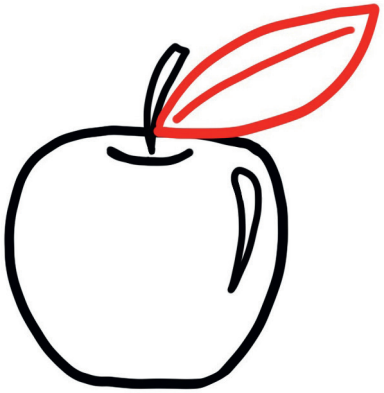
2



3



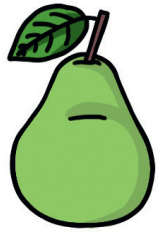
4



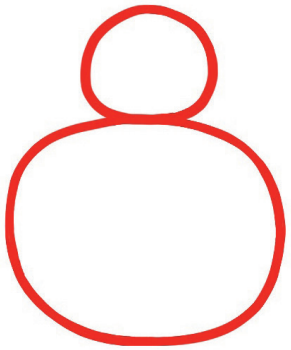
POIRE

poire

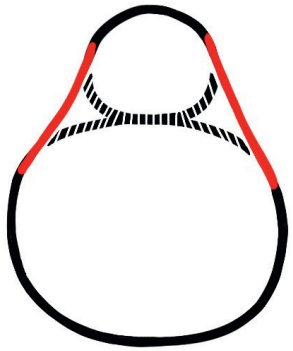
poire



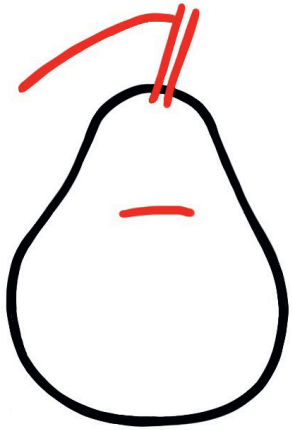
1



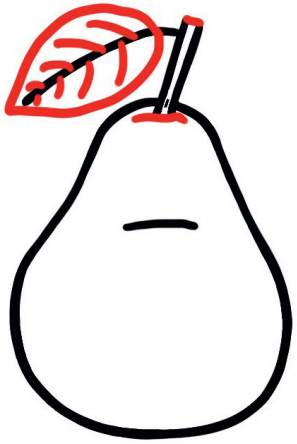
2



3



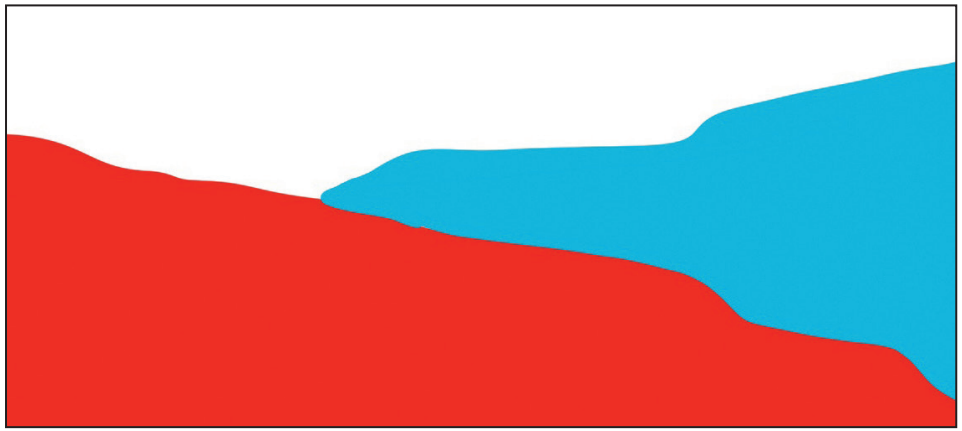
4



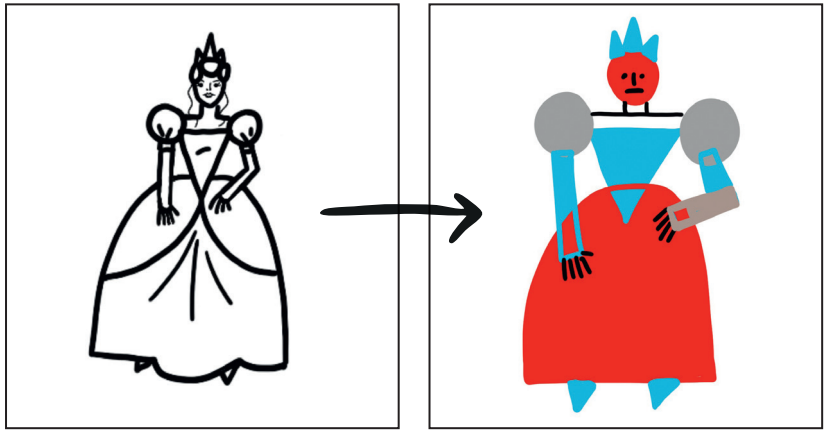
En réalisant des collages

Le collage permet de renforcer la compréhension de la structure d'un personnage, d'un objet, d'un animal, d'un paysage. Il est possible de réaliser des collages simples en découpant ou déchirant des formes et en les assemblant. Cela permet une meilleure appropriation de l'organisation des formes simples.

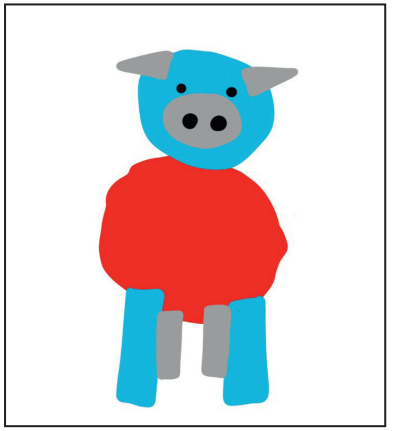
Après avoir réussi quelques dessins à étapes, même simples, il est intéressant de proposer aux élèves des complexifications. En effet, les élèves peuvent modifier les dessins de base (changement de perspective, déclinaisons) ou faire interagir plusieurs dessins en créant une scène. Voici quelques bases qui sauront les motiver.



Structure d'un paysage



Princesse



Cochon