

De l'oral vers l'écrit GS

Apprendre à écrire des mots simples

Sommaire

Introduction

Organisation d'une séance type

Niveau I et Niveau II

Série 1 : mots bisyllabiques à sons simples

Fiche I-1 et II-1 bébé lama ami papa

Fiche I-2 et II-2 judo tipi vélo zébu

Fiche I-3 et II-3 café képi tuba cactus

Série 2 : mots trisyllabiques à sons simples

Fiche I-4 et II-4 domino kimono lavabo pédalo

Fiche I-5 et II-5 koala pyjama canari canapé

Fiche I-6 et II-6 wapiti eskimo calamar baobab

Série 3 : mots bisyllabiques avec « e » final muet

Fiche I-7 et II-7 cape boxe lave âne

Fiche I-8 et II-8 mare cane île sale

Fiche I-9 et II-9 fête tortue lune frite

Fiche I-10 et II-10 robe épée fève sable

Série 4 : mots trisyllabiques avec « e » final muet

Fiche I-11 et II-11 lapine bobine farine malade

Fiche I-12 et II-12 sardine pédale pirate pilote

Fiche I-13 et II-13 légume salade banane tomate

Série 5 : mots bisyllabiques avec lettre finale muette

Fiche I-14 et II-14 forêt radis sirop petit

Fiche I-15 et II-15 tapis mulot repas fagot

Annexes du niveau 1 : étiquettes à découper

La démarche d'écriture (encodage), comme rappelé plus haut, précède l'apprentissage de la lecture et s'effectue **de l'oral vers l'écrit**. Cependant, certains élèves plus débrouillés vont, au cours de cet apprentissage, acquérir des compétences en lecture (décodage) qu'ils vont utiliser pour réaliser les travaux

d'encodage. Il va de soi qu'on ne peut que constater leur stratégie (et s'en réjouir) en considérant que l'objectif d'écriture est non seulement atteint mais dépassé. Ce qui laisse augurer, sous les meilleurs auspices, la poursuite de leur apprentissage de la lecture, l'année suivante, au CP.

Organisation d'une séance type

Niveau I

Phase 1 : collective, groupe de 6 à 8 élèves environ, oral



- Faire nommer plusieurs fois les images par les enfants afin que les mots à encoder soient consensuels. D'abord en articulant normalement, puis en détachant bien les syllabes.

- Trois étapes d'encodage étant prévues, expliquer/rappeler que la validation de l'enseignant doit intervenir après chaque étape : d'abord les syllabes en capitales, puis le mot en script et enfin, l'écriture cursive.

Phase 2 : individuelle, écrit



Les élèves disposent des syllabes en capitales et des mots en script qu'ils doivent découper et coller. Ensuite, ils transcrivent le mot en cursive au crayon à papier. Ils peuvent utiliser au besoin une règle de correspondance des lettres dans les trois écritures avec équivalence phonétique (en prévoir une par élève).

Au début de l'apprentissage, ce travail est effectué en présence de l'adulte par petit groupe de 4 élèves environ. Une fois qu'ils sont familiarisés avec les fiches, certains pourront travailler seuls (par intermittence) pendant que l'enseignant accompagne les autres.

On procède mot par mot. Par exemple, pour la fiche I-1, il faut encoder d'abord « bébé ». Prononcer en détachant les syllabes : BÉ-BÉ. Les élèves remarqueront que c'est la même syllabe prononcée deux fois. D'abord, ils imaginent (éventuellement en fermant les yeux) comment ils peuvent encoder cette syllabe. Puis chacun choisit la syllabe qu'il pense être BÉ. Si la syllabe choisie ne convient pas ou si l'enfant ne choisit aucune syllabe, l'enseignant prononce à nouveau la syllabe BÉ et demande qui sait la bruite (identifier les sons qui la composent et les prononcer). Au besoin, il la bruite lui-même. Ensuite, l'enfant cherche à repérer le codage du [b] ou du [e], dans l'une des syllabes à sa disposition, en s'aidant des outils. L'enseignant peut lui montrer les mots repères correspondants. Par exemple, « *On cherche une syllabe qui a le [b] de BOXE et le [e] de ÉPÉE* », en montrant le mot illustré en même temps.

Si l'enfant ne trouve vraiment pas, on peut passer au mot suivant et procéder de même : prononcer normalement, puis en détachant les syllabes, et enfin chaque syllabe séparément en la bruite.

Il est possible que l'enfant ne parvienne pas, même en étant aidé, à encoder tous les mots. Dans ce cas, l'enseignant valorise le travail d'encodage réussi et pour les autres mots, il peut écrire les mots dans les cases, syllabe après syllabe, en bruite et en écrivant. « *Pour écrire BÉBÉ, BÉ-BÉ, on écrit d'abord BÉ puis encore BÉ. Pour écrire BÉ, [b][e], on a besoin du [b] de BOXE qui s'écrit comme ça, puis du [e] de ÉPÉE qui s'écrit comme ça.* »

De cette façon, l'enfant peut quand même effectuer la deuxième partie du travail : la transcription en écriture scripte puis cursive.

Niveau II

Phase 1 : collective, groupe de 6 élèves environ, oral



Procéder comme pour le niveau I. Il s'agit des mêmes mots et il n'y a que deux étapes de validation au lieu de trois : d'abord l'encodage avec l'écriture de son choix puis l'écriture cursive.

Phase 2 : individuelle, écrit



Les élèves écrivent chaque mot dans le cadre, avec l'écriture de leur choix (le mélange d'écritures est autorisé). Après validation, ils transcrivent le mot validé ou le modèle de l'enseignant (avec l'orthographe correcte) en cursive. À la fin, l'enseignant ajoute les accents et lettres finales muettes, le cas échéant. **La validation (par l'enseignant) s'effectue sur une base phonétique, la transcription en cursive (par l'élève) s'effectue à partir du mot validé ou du modèle de l'enseignant, à l'orthographe correcte**, en cas de difficultés (lettres muettes, accent, lettres à valeur phonétique identique...).

Pour valider l'encodage (niveau II), trois étapes sont indispensables.

- 1. Valoriser le travail de l'élève.** Il y a toujours quelque chose à valoriser à ce stade. Par exemple, l'enfant n'a écrit que des lettres (pas de chiffre ou d'autre signe). Ou bien, un phonème est correctement codé, ou plusieurs, ou encore une ou plusieurs syllabes.
- 2. Lire et/ou bruite le mot écrit par l'élève.** Ne pas hésiter à dire qu'on ne peut pas lire le mot, le cas échéant (par exemple, si l'élève écrit « KP » au lieu de KAP, pour la commande « CAPE »), et qu'on va le bruite seulement.
- 3. Amener l'élève à compléter et/ou rectifier son encodage par un questionnement adapté.** Par exemple, pour écrire CA, il n'a écrit que la lettre K (prononcer bien le son de la lettre et non son nom), que manque-t-il pour qu'on entende CA ? Demander à l'enfant de bien regarder la bouche de l'enseignant quand il prononce la syllabe. Le remplacement de la lettre K par la lettre C (effectué par l'enseignant) interviendra une fois que le codage phonétique de l'élève est achevé et juste. Procéder syllabe après syllabe. Pour cette dernière étape, l'enseignant peut écrire lui-même les lettres manquantes, sous la dictée de l'enfant (dans l'écriture majoritairement choisie par l'enfant, en cursive si mélange d'écritures). Il ajoute lui-même les lettres finales muettes, en précisant bien qu'elles sont muettes, et l'accent, s'il y en a.

Préconisations concernant la validation du travail de l'élève

Lors de la correction, pour tous les **mots à lettre finale muette** (« e » ou autre), valider l'encodage de l'élève s'il ne manque que la lettre muette. L'enseignant ajoute lui-même la lettre manquante mais le travail d'encodage est considéré comme réussi.

De même, quel que soit le mot, si **l'écriture est phonétiquement correcte**, l'enseignant valide et valorise le travail d'encodage (largement suffisant pour la GS). Il ajoute alors, sur la fiche de l'élève, le mot avec l'orthographe qui convient, afin que l'enfant le recopie.

Découpe et colle les syllabes qui conviennent pour chaque mot. Colle le mot écrit en script. Écris chaque mot en écriture cursive.
Objectif : encoder des mots avec des sons simples, connaître les correspondances entre les différentes écritures.



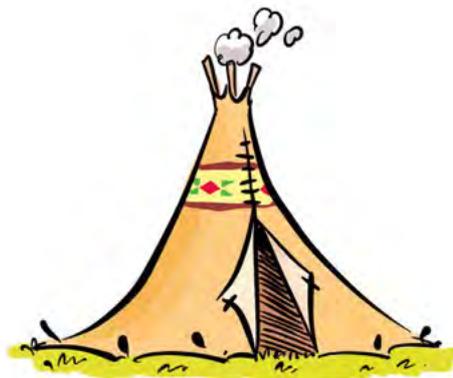
Glue stick icon

--	--

Glue stick icon

--

Handwriting lines (blue top line, blue bottom line, blue baseline)



Glue stick icon

--	--

Glue stick icon

--

Handwriting lines (blue top line, blue bottom line, blue baseline)



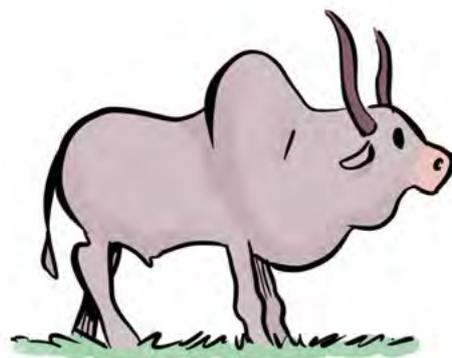
Glue stick icon

--	--

Glue stick icon

--

Handwriting lines (blue top line, blue bottom line, blue baseline)



Glue stick icon

--	--

Glue stick icon

--

Handwriting lines (blue top line, blue bottom line, blue baseline)

Dans le cadre, écris le mot correspondant au dessin, avec l'écriture de ton choix. Écris ensuite ce mot en écriture cursive.
Objectif : encoder des mots avec des sons simples, connaître les correspondances entre les différentes écritures.



Blank box for writing the word corresponding to the soap illustration.

Horizontal line for writing the word in cursive.

Horizontal line for writing the word in cursive.

Horizontal line for writing the word in cursive.



Blank box for writing the word corresponding to the gi illustration.

Horizontal line for writing the word in cursive.

Horizontal line for writing the word in cursive.

Horizontal line for writing the word in cursive.



Blank box for writing the word corresponding to the sink illustration.

Horizontal line for writing the word in cursive.

Horizontal line for writing the word in cursive.

Horizontal line for writing the word in cursive.



Blank box for writing the word corresponding to the inflatable ring illustration.

Horizontal line for writing the word in cursive.

Horizontal line for writing the word in cursive.

Horizontal line for writing the word in cursive.