

PARTIE 1

FONDEMENTS THÉORIQUES

1 • Fluence ou fluidité ?

Qu'est-ce que la fluence ?

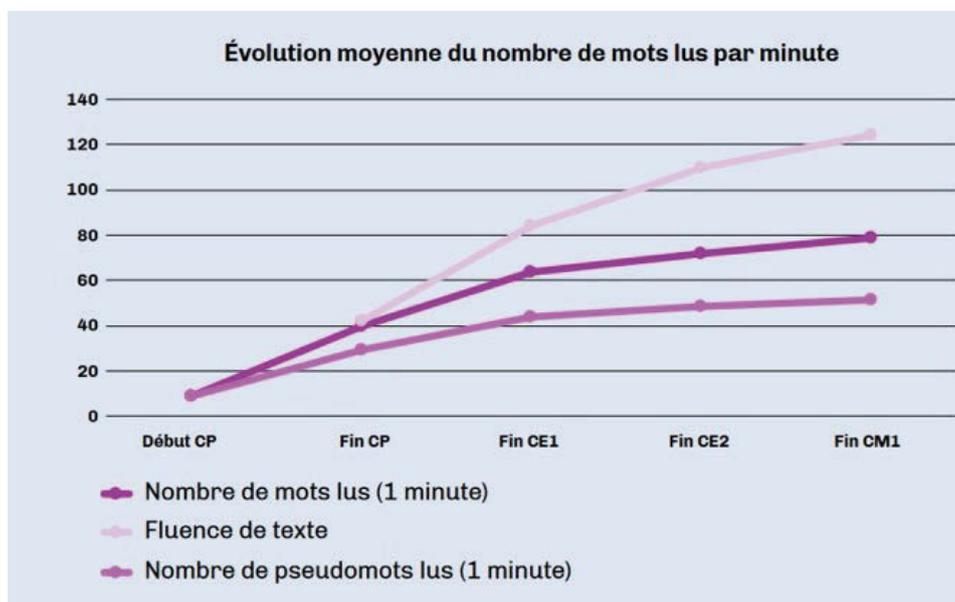
Le terme *fluence* peut correspondre à diverses acceptions¹ en fonction du contexte, et notamment selon le niveau de lecture considéré.

Dans cet ouvrage, nous avons choisi de désigner par fluence la capacité de décodage et la reconnaissance des mots.

L'indicateur le plus courant de l'évolution de la fluence est la vitesse à laquelle un élève est à même de lire un texte.

Voici quelques repères :

- on considère qu'une vitesse minimale de 50 mots lus par minute est nécessaire pour accéder à la compréhension d'un texte lu ;
- quelques vitesses repères sont proposées dans le guide *La compréhension au cours moyen*² pour permettre de situer nos élèves. Bien entendu, ce ne sont que des repères et ils doivent être considérés avec précaution, notamment dans le cas d'élèves à besoins éducatifs particuliers.



Évolution de la fluence de décodage, d'identification de mots et de fluidité de lecture en contexte pour un échantillon d'environ 500 élèves français³.

Il en découle, dans cet ouvrage, les repères suivants :

Fin de CP	Fin de CE1	Fin de CE2	Fin de CM1	Fin de CM2
50	70	90	110	120

¹ Conférence de Maryse Bianco, « La fluence en lecture au cycle 3 », webinar DGESCO, Plan national de formation, Université Grenoble-Alpes, février 2021, is.gd/FluenceCycle3

² Éduscol, *La compréhension au cours moyen*, 2022, 131 p., is.gd/Comprehension

³ Pascal Bressoux, Carole Hanner, Maryse Bianco et al., *Rapport final de la recherche LONGIT*, Université Grenoble-Alpes, 2020, cité dans Éduscol, *La compréhension au cours moyen*, 2022, p. 45.

5 • Programmation

Voici la programmation détaillée de la méthode, qui porte d'abord sur les entrées graphémiques, puis sur les entrées phonémiques.

ENTRÉE GRAPHÉMIQUE (par les lettres)		
Module	Objectif	Titre du texte
1	La lettre <i>a</i> et ses malices	<i>Racine</i>
2	La lettre <i>i</i> et ses malices	<i>Ouistiti !</i>
3	La lettre <i>e</i> et ses malices	<i>Cent fois</i>
4	La lettre <i>o</i> et ses malices	<i>Le roi des insectes</i>
5	La lettre <i>u</i> et ses malices	<i>Prêt de couronne</i>
6	La lettre <i>c</i> : <i>c, cc, ç</i>	<i>Filtre de transparence</i>
7	La lettre <i>s</i> : <i>s, ss</i>	<i>Tes émotions</i>
8	La lettre <i>g</i> : <i>g, ge, gu</i>	<i>Amour cloisonné</i>

ENTRÉE PHONÉMIQUE (par les sons)		
Module	Objectif	Titre du texte
9	Le son [ã]	<i>Trois contre un</i>
10	Le son [ẽ]	<i>Non, merci !</i>
11	Le son [j]	<i>Bataille</i>
12	Distinguer les malices <i>ien</i> et <i>ein</i>	<i>Des petits gestes précieux pour la planète</i>
13	Distinguer les malices <i>oin</i> et <i>ion</i>	<i>Seul... ou presque</i>
14	Prononcer le <i>ent</i> final	<i>Abracadabra... ou pas !</i>
15	Les sons [e] et [ɛ]	<i>Do, ré, mi, fa sol, la, si</i>
16	Repérer les lettres finales muettes	<i>Mon nez</i>

Les ressources numériques

Les ressources comprennent les supports d'activités des 16 modules et quelques fiches annexes.

Les modules

Chacun des 16 modules est structuré autour d'un texte inédit, rédigé pour travailler un objectif graphémique ou phonémique ciblé dans le cadre d'une programmation des activités échelonnée sur deux semaines.

C'est Azraty qui accompagnera les élèves dans les différentes activités menées. Ce personnage figure dans la quasi-totalité des pictogrammes qui leur sont associés dans les modules. La signification de ces pictogrammes est indiquée page 31.

Chaque module comporte les supports pédagogiques suivants.

→ Une fiche de présentation du module

La fiche de présentation du module, à destination de l'enseignant, synthétise dans un tableau tous les graphèmes à étudier rencontrés dans le texte et signale, au besoin, les remarques particulières (présence d'une saynète, graphème(s) non représenté(s) dans le texte...).



→ Une fiche dictionnaire

Cette fiche dictionnaire accompagne les élèves pour illustrer et expliciter les mots résistants du texte : elle peut être projetée et/ou distribuée en format papier.

→ Un livret d'activités

Ce livret élève regroupe des activités collectives (*Je lis vite, Je lis bien*) et d'autres réservées au groupe autonome (*Autonomie 1, Autonomie 2*). Ce support peut être imprimé au format A4 ou en mode livret (format A5) (8 pages au total, soit 2 feuilles de papier recto verso pour deux semaines de travail).

• Les activités collectives

Le contenu des séances collectives est détaillé plus bas (voir page 17 et suivantes).

• Les activités autonomes

Pendant que l'enseignant suit le protocole du groupe dirigé, les autres élèves de la classe travaillent en autonomie. Chacun réalise, dans son livret, les activités *Autonomie* (pages 6 à 8), qu'il peut compléter par le coloriage de l'illustration et la réalisation des jeux.

► Autonomie 1

Il s'agit d'**activités de compréhension** (page 6 du livret).

Les questions qui ont été traitées à l'oral lors de la découverte du texte (séance collective précédente) seront travaillées dans le cahier du jour ou de lecture de l'élève. Celui-ci réalise ensuite les activités de compréhension à partir d'un extrait de texte et/ou en s'appuyant sur la production d'un dessin illustrant le texte (travail sur les images mentales).

► Autonomie 2

Ces activités (pages 7 et 8 du livret) comprennent :

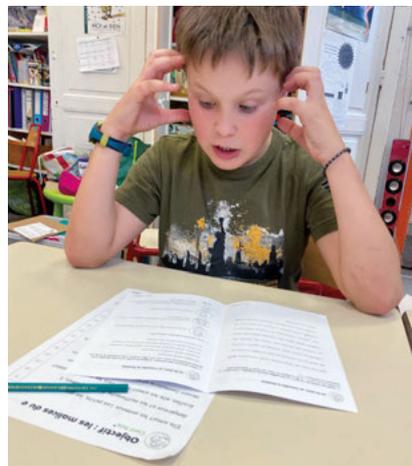
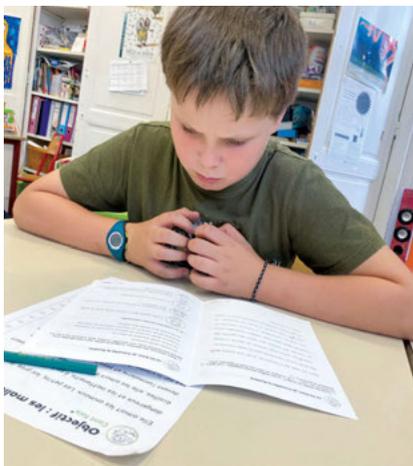
- un **exercice de grammaire**, dont l'objectif est de développer la conscience syntaxique des élèves, soit le découpage des phrases par groupes de sens. Il s'appuie sur les connaissances grammaticales des élèves, notamment les fonctions des groupes. Certaines activités sont aussi inspirées de la méthode DRAS (*Déplacer / Remplacer / Ajouter / Supprimer*) proposée par Maryse Drumont¹² ;
- une **recherche lexicale** dans une partie du texte ou son entièreté ;
- une **production d'écrit courte**, avec ou sans illustration.



12 Maryse Drumont, *Outils pour produire des écrits. Répertoire cycles 2 et 3*, Canopé, 2017.

Étape 2	Travailler la conscience syntaxique		
Compétences visées	Prendre conscience des groupes de mots qui constituent la phrase pour proposer une lecture appropriée		
Matériel	Durée	Modalités	
Livret élève : page 5 (fluidité), exercice 2	5 minutes	Alternance entre travail individuel écrit et travail à l'oral collectif	
Enseignant	Élèves		
<ul style="list-style-type: none"> - Expliciter la consigne (2 types de consignes) : <ul style="list-style-type: none"> • type 1 : surligner la partie ajoutée à chaque ligne (qui correspond à un groupe de mots complément circonstanciel ou complément du nom) ; • type 2 : lire les segmentations proposées et choisir la segmentation correcte. - Laisser un temps de recherche. - Organiser une correction en proposant une lecture bien segmentée de la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Surligner de différentes couleurs les groupes ajoutés ou tester la lecture des différentes segmentations proposées. - Lire la phrase avec de plus en plus d'aisance. 		

Étape 3	Lire avec expressivité		
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> - Lire en interprétant une émotion - Lire avec une intention 		
Matériel	Durée	Modalités	
Livret élève : page 5 (fluidité), exercice 3	5 à 10 minutes	Oral collectif	
Enseignant	Élèves		
<ul style="list-style-type: none"> - Projeter les phrases au vidéoprojecteur. - Pour chaque phrase, faire verbaliser l'émotion attendue puis inviter quelques élèves à la lire. 	Interpréter les phrases en respectant l'émotion demandée.		



Après cette séance, il sera demandé aux élèves de relire à la maison le texte de la page 4 et les phrases de l'exercice 3, page 5 du livret.

FLUOË CE2

MODULE 1

Titre du texte : Racine

► **Objectif du module** : les malices de la lettre *a*

Mots du texte se rapportant aux différents graphèmes rencontrés :

a	Racine, agile, sa, la, arbres, cabane, matin, passait, travers, abri, caressant, visage, alors, quatre, pattes, savait, attention, pas, avait, recrachait, assoiffés, barrière, escargots, limaces, rassasiée, sable, parlait, regardait, s'agiter, chaque
à	à, là, jusqu'à
â	bâtons
ai	ait/aient (terminaison de tous les verbes à l'imparfait et au conditionnel), centenaires, fraises, trainait, faisait, fraîche, Chanteclair
ain	main, ainsi
aim	daim, faim



Fiche dictionnaire

Racine



un colibri

Oiseau de très petite taille, au plumage éclatant et au long bec, qui vit dans les régions tropicales.



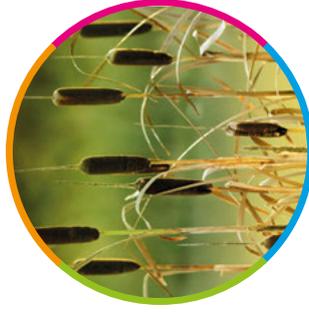
une pie

Oiseau au plumage noir et blanc et à longue queue, qui vit dans les zones boisées et agricoles en Europe et en Asie.



un daim

Animal de la même famille que les cerfs et les chevreuils, qui vit dans les forêts, les clairières et les prairies.



les roseaux

Plante aquatique à tige droite et lisse.

- dissimuler (verbe) = cacher
- centenaire (adjectif) = qui a cent ans
- assoiffé (adjectif) = qui a soif
- affamé (adjectif) = qui a faim

Livret élève

Racine



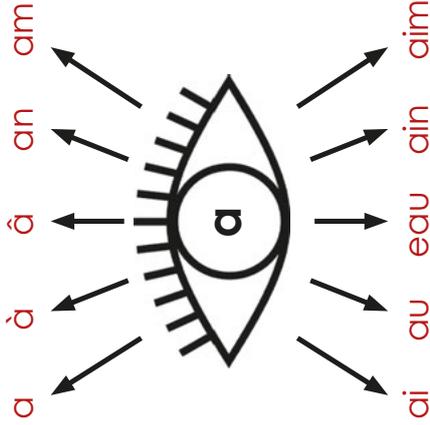
1 Dans les bois de Chanteclair, vivait une petite fille. Elle était brune
2 comme les pies et agile comme les colibris. Sa peau était sombre
3 et douce comme la mousse qui pousse aux pieds des arbres. Elle
4 habitait seule dans une cabane dissimulée entre trois chênes
5 centenaires à l'écorce brillante. Le matin, le soleil passait à travers
6 les branches de son abri pour la réveiller en caressant son petit
7 visage plein de sommeil. Elle se trainait alors à quatre pattes
8 jusqu'au ruisseau pour boire un peu d'eau dans ses mains
9 et trouver les fruits et champignons* qui lui donneraient la force de
10 se relever pour la journée. Elle savait où poussaient les meilleures
11 fraises des bois et faisait très attention de ne pas toutes les
12 manger d'un coup, même si elle avait souvent très faim. Elle en
13 prenait soin, elles étaient tellement délicieuses. Tous les jours, elle
14 remplissait sa bouche d'eau fraîche et rampait jusqu'à son coin
15 secret. Là, elle recrachait le liquide précieux en pluie fine sur les
16 plantes assoiffées. Elle avait planté dans la terre une barrière de
17 bâtons pointus tout autour d'elles. Ainsi, les escargots et limaces
18 ne pouvaient plus lui voler son petit déjeuner. Rassasiée, elle
19 plongeait ensuite dans la rivière qui finissait de la réveiller. Sur le
20 dos, elle se laissait flotter entre les roseaux jusqu'à un banc de
21 sable doré quelques mètres plus loin. C'était son moment préféré.
22 Celui où elle sentait que toute la forêt lui parlait. Elle regardait les
23 branches s'agiter au-dessus d'elle et devinait quel temps il ferait.
24 Chaque feuille, chaque poisson, chaque daim, chaque écureuil qui
25 la regardaient lui murmuraient que tout irait bien pour elle.

* Les mots surlignés en couleur correspondent à la correction de l'exercice 1, page 3.



Je recherche les malices du a

J'écris les différentes malices rencontrées dans le texte et contenant la lettre a :



Je lis et je vérifie ma compréhension



- 1 Qui vit dans les bois de Chanteclair ? _____
Une petite fille nommée Racine.
- 2 Dans quoi habite-t-elle ? Dans une cabane.
- 3 Quel fruit adore-t-elle manger ? Les fraises des bois.
- 4 Que fait-elle après avoir mangé ? Elle se baigne.
- 5 Comment devine-t-elle quel temps il va faire ? _____
En regardant les branches des arbres au-dessus d'elle.
- 6 Quels animaux lui murmurent que tout ira bien ? _____
Les poissons, les daims, les écureuils.



Je lis vite, je travaille la fluence

1 • Lis les syllabes et surligne les mots qui les contiennent dans le texte avec la couleur demandée :

- man (en rose) → manger (ligne 11)
- bâ (en jaune) → bâtons (ligne 16)
- cham (en bleu) → champignons (ligne 9)

2 • Lis les pseudo-mots qui contiennent la lettre a :

vaim	jambignon	pautandot
visenaire	rosemain	routane
gruisseau	vraijusse	gichâqueau

3 • Complète le tableau avec des mots du texte qui contiennent les malices suivantes :

a	agile, la, arbres, cabane, matin, travers, abri, visage, caressant, alors...	au	au, aux, autour
ai	Chanteclair, fraises, centenaires, fraîche, verbes à l'imparfait	an	Chanteclair, dans, plantes, brillante, branches, manger, banc, caressant
ain	mains, ainsi	am	champignon, rampait
aim	faim, daim	eau	peau, ruisseau, eau, roseaux



Je lis bien, je travaille la fluidité

1 • Code les points en rouge (↗), les petites pauses (virgules...) en gris (/), les liaisons en vert (↘) et souligne en bleu les mots à appuyer pour préparer ta lecture (—) :

Dans les bois de Chanteclair/vivait une petite fille.↗

Elle était brune comme les pies/et agile comme les colibris.↗ Sa peau était sombre et douce/comme

la mousse qui pousse aux pieds des arbres.↗ Elle

habitait seule/dans une cabane dissimulée entre

trois chênes centenaires à l'écorce brillante.↗ Le

matin,/le soleil passait à travers les branches de

son abri/pour la réveiller en caressant son petit visage

plein de sommeil.↗



Je lis bien, je travaille la fluidité

- 2• Dans chacune des phrases, surligne la partie qui a été ajoutée à la phrase précédente avec une nouvelle couleur, puis entraîne-toi à les lire :

Sa peau était sombre.

Sa peau était sombre et douce.

Sa peau était sombre et douce comme la mousse.

Sa peau était sombre et douce comme la mousse qui pousse aux pieds des arbres.

- 3• Lis en exprimant l'émotion représentée :



Cette petite fille vit toute seule dans la forêt.



Les escargots et les limaces veulent me voler mon déjeuner !



C'était son moment préféré !



Chaque feuille, chaque poisson, chaque daim, chaque écureuil lui murmuraient que tout irait bien pour elle.

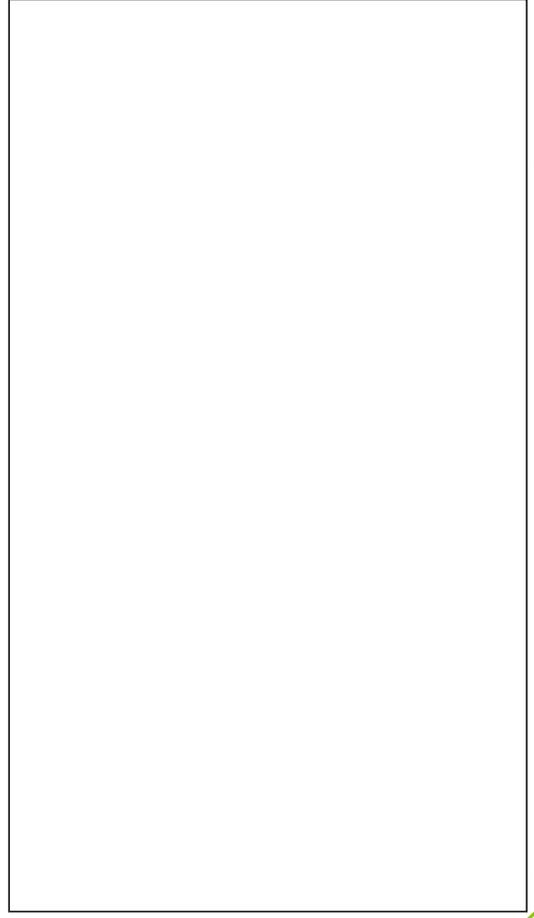


Autonomie 1 Compréhension

- 1• Réponds aux questions de la page 2 dans ton cahier.
- 2• Dans cet extrait, surligne tout ce que la petite fille prend au petit déjeuner :
- Elle se trainait alors à quatre pattes jusqu'au ruisseau pour boire un peu d'eau dans ses mains et trouver les fruits et champignons qui lui donneraient la force de se relever pour la journée. Elle savait où poussaient les meilleures fraises des bois et faisait très attention de ne pas toutes les manger d'un coup, même si elle avait souvent très faim.

- 3• Dessine cette partie du texte :

Elle habitait seule dans une cabane dissimulée entre trois chênes centenaires à l'écorce brillante.





Autonomie 2

EDL et production d'écrit

Grammaire

- 1• Enlève tous les détails pour garder la phrase la plus courte possible et recopie-la sur la ligne :

La petite fille habitait depuis toujours dans une cabane entourée par trois chênes centenaires dans la forêt de Chantectclair.

La fille habitait dans une cabane.

Racine mangeait chaque matin de délicieuses fraises des bois qu'elle trouvait près du ruisseau et qu'elle protégeait des limaces et des escargots.

Racine mangeait des fraises des bois.

- 2• Imagine que la petite fille s'exclame et transforme ces phrases en exclamatives :

Ces fraises sont délicieuses.

→ Ces fraises sont délicieuses !

J'aime beaucoup vivre dans cette forêt.

→ J'aime beaucoup vivre dans cette forêt !

7

© Editions La Classe

FLUO CE2 MODULE 1



Autonomie 2

EDL et production d'écrit

Vocabulaire

- 1• Retrouve tous les noms d'animaux :

les pies les colibris les escargots les limaces

un poisson un daim un écureuil

- 2• Trouve dans le texte les mots qui désignent les parties de l'arbre :

le pied l'écorce les branches

les feuilles

Production d'écrit

Imagine que tu passes la journée seul(e) dans la forêt. Que ferais-tu ?

8

© Editions La Classe

FLUO CE2 MODULE 1

Illustration

Racine

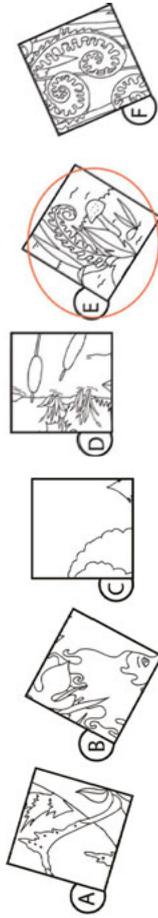


© Editions La Classe

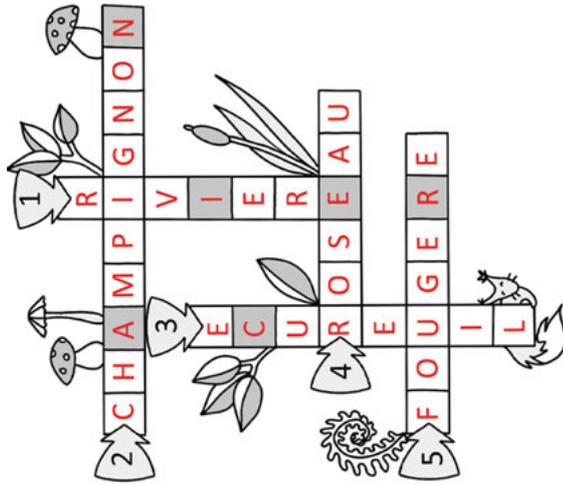
FLUOË CE2 MODULE 1

Jeux Racine

- **Coloriage** : Prépare plusieurs crayons et feutres verts. Tu vas en avoir besoin pour colorier les différents végétaux de cette illustration.
- **Astuce** : Plus on s'éloigne (arrière-plan), plus les couleurs sont claires. Pour donner de la profondeur à ton dessin, réserve les verts les plus foncés pour le premier plan (les végétaux que tu vois en bas de l'illustration).
- **Carrément fou !** Cherche le carré intrus qui n'est pas dans l'illustration.



Mots croisés



VERTICAL

- 1 • Cours d'eau naturel.
- 3 • Mammifère à queue touffue.

HORIZONTAL

- 2 • Être vivant formé d'un pied et d'un chapeau.
- 4 • Plante aquatique à tige droite.
- 5 • Plante à feuilles très découpées et enroulées.

Mot mystère : Trouve un mot du texte en remettant dans l'ordre les lettres des carrés gris.

R A C I N E

Le savais-tu ? Un enfant sauvage est un enfant qui a grandi hors de la société humaine. Il existe une cinquantaine de cas depuis le début du XIV^e siècle. L'un des plus célèbres, Victor, a été trouvé en 1797 dans l'Aveyron alors qu'il avait environ douze ans.