3 éditorial

4 calendrier scolaire 2019-2020

5 articles

6 Rentrée 2019 : ce qui change
7 Programmer les apprentissages. Pourquoi ? Comment ?
10 Concevoir un emploi du temps : un acte pédagogique

13 emplois du temps

14 #1 **CP** 1 semaine de 4 journées
15 #2 **CP** 1 semaine de 4 journées
16 #3 **CE1** 1 semaine de 4 journées
17 #4 **CE1 • CE2** 1 semaine de 4 journées et 1 demi-journée
18 #5 **CE1 • CE2 • CM1 • CM2** 1 semaine de 4 journées et 1 demi-journée
21 #6 **CE2** 1 semaine de 4 journées
22 #7 **CM1** 1 semaine de 4 journées
24 #8 **CM1 • CM2** 1 semaine de 4 journées
26 #9 **CM1 • CM2** 1 semaine de 8 demi-journées sur 5 jours
28 #10 **CM2** 1 semaine de 4 journées

29 programmations

30 **Cycle 2 • CP** Français, Mathématiques, Questionner le monde, Enseignement moral et civique
42 **Cycle 2 • CE1** Français, Mathématiques, Questionner le monde, Enseignement moral et civique
51 **Cycle 2 • CE2** Français, Mathématiques, Questionner le monde, Langues vivantes (anglais)
80 **Cycle 3 • CM1 • CM2** Français, Mathématiques, EPS, Sciences et technologie, Arts plastiques, Éducation musicale, Enseignement moral et civique, Histoire, Géographie, Anglais

101 projets

102 **CP • CE1** Cuisiner en classe
111 **CM1 • CM2** Construire un projet pluridisciplinaire

Hors-série « Emplois du temps, programmations, projets »

- **Directeur de la publication :** Arnaud Habrant
- **Directeur des rédactions :** Charles Hervis
- **Rédacteur en chef :** Ivan Collignon
- **Directrice de collection :** Laurence Batlle
- **Secrétaire de rédaction :** Pauline Bley
- **Coordonnateur :** Guy Vermée
- **Conception graphique et mise en page :** Carole Battaïni
- **Photographie de couverture :** © DR et Chromatiques
- **Diffusion :** MLP
- **Crédits photographiques :** pages 102 à 108 : Éric Montigny ; page 109 : © Fotolia – © Pixabay ; page 110 : © Fotolia.
- **Vente au numéro :** Mylène Muller – Tél. : 03 29 70 56 33
- **Directeur marketing et partenariats :** Stéphane Sorin – marketing@martinmedia.fr
- **Directrice de publicité :** Marie Ughetto – Tél. : 01 43 12 38 15

La Classe est éditée par Martin Média, SAS au capital de 153 000 euros
• 10, avenue Victor-Hugo – CS 60051 55800 Revigny-sur-Ornain – France
• Tél : 03 29 70 56 33 • Fax : 03 29 70 57 44
• contact@laclasse.fr • www.laclasse.fr
• www.facebook.com/editions.laclasse

Tous droits de reproduction (même partielle) et de traduction réservés. LA CLASSE © 2019

Dépôt légal : juillet 2019
• ISSN : 1969-2064
• Imprimé en France à Toul (54) par BLG Toul.
Origine du papier : Belgique (couverture) et Autriche (intérieur).
Taux de fibres recyclées : couverture : 0 % ; intérieur : 18 %.
Papier certifié 100 % PEFC. Eutrophisation (Ptot) : couverture : 0,023 kg/T ; intérieur : 0,007 kg/T.
• Numéro d'impression : 23418

Guy Vermée
Coordonnateur de publication

Outils et réformes

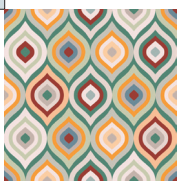
Bien à l'abri des modes et des dogmes et fidèles à nos engagements, les idées et les outils que nous présentons ici sont le résultat concret de réflexions et de travaux d'enseignants et de praticiens de terrain.
Ils ont été testés et approuvés. Ce ne sont pas des modèles mais bel et bien des exemples, ce ne sont pas des recettes mais des propositions à méditer et à adapter.
Depuis fort longtemps maintenant nous ne fabriquons plus nos outils, nous nous les procurons tout faits aux rayons des enseignes de la grande distribution ou chez quelques anciens commerces spécialisés toujours vivants.
Il en est de même pour nous autres enseignants : les « outils » proposés de toute part deviennent nôtres uniquement lorsque nous nous les sommes « appropriés ». « Lapalissade ! » diront certains. Pas si sûr… car non seulement un outil ne se diffuse pas mais il s'utilise et, de plus, il n'existe pas d'outils universels (on n'utilise pas un marteau à la place d'un maillet). Et que dire enfin des fameuses « boîtes à outils » incomplètes (des vis mais pas de tournevis) ou proposant des ustensiles[2] inutiles ou en double ? Non seulement ça ne servirait à rien mais ça pourrait même faire des dégâts !

Par ailleurs, bien que nous ne cherchions pas à coller à tout prix à l'actualité (souvent volage, capricieuse, changeante…), il arrive que celle-ci nous rattrape.
Au moment où ces lignes sont écrites, la loi Blanquer n'en finit pas d'aller et venir entre l'Assemblée nationale et le Sénat qui l'amende à tour de bras. Les contraintes de l'édition ne nous autorisent pas à commenter un texte inabouti.

A contrario, l'an dernier, l'équipe en charge de la rédaction de cette publication, ignorait alors que ce même ministre présenterait quelques mois plus tard des « Ajustements » aux programmes en vigueur.
S'il s'était agi de simples ajustements, quelques lignes auraient peut-être suffi dans cet éditorial pour les exposer. Mais, en fait d'ajustements, nous avons eu affaire à une véritable refonte : cela nous a contraint à produire, plus avant, un texte un peu documenté sur cet aspect important.
Au nom de toute l'équipe, je vous adresse mes vœux pour une nouvelle année scolaire sereine et efficace.
Bonne et enrichissante lecture !

1. Outil : objet fabriqué et utilisé par un être vivant dans le but d'accroître son efficacité naturelle dans l'action. Il est censé simplifier et rentabiliser les gestes du travail.

2. Ustensile : objet ou accessoire de conception simple à finalité pragmatique et à usage souvent domestique.



Guy Vermée

Rentrée 2019 : ce qui change

Les annonces faites suite au Grand débat national

Dès septembre 2019

– Plus aucune fermeture d'école sans l'accord du maire.
– Dédoublement des classes de GS en Éducation Prioritaire (REP et REP +).
– Création de 2 300 postes devant élèves.
– Abaissement de l'instruction obligatoire à 3 ans.
– Rédaction d'une « Circulaire de rentrée » spécifique pour l'école primaire.

D'ici la fin du quinquennat

– Limitation à un effectif de 24 élèves maximum des classes de GS, CP et CE1 hors Éducation Prioritaire.
– Dédoublement des classes de CP et CE1 en REP et REP +.
– Mise en place d'évaluations nationales en CP et CE1.

À la lecture de la circulaire de rentrée (29 mai 2019)

Dès 2019

– Publication d'un référentiel national pour la formation des nouveaux enseignants de maternelle qui bénéficieront d'une formation spécifique.
– Transformation des ESPÉ en INSPÉ (Instituts Nationaux du Professorat et de l'Éducation).
– Les évaluations nationales de CP et de CE1 se dérouleront du 16 au 28 septembre 2019.
– L'enseignement des LVE (« en particulier l'anglais ») sera conforté dès la maternelle (*cf.* « Les Recommandations pédagogiques »).

À compter de 2019

– Publication en rapport avec la « Circulaire de rentrée », de trois « Recommandations pédagogiques » pour la maternelle (sur la numération, le langage et les LVE).
– Publication pour chacune des classes du CP au CM2, des « Attendus en fin de… » en français et en mathématiques.
– Publication pour les Cycles 2 et 3, en français, mathématiques et EMC, des « Repères annuels de progression ».
– Plan de « visites de classes régulières organisées à tous les échelons de l'école primaire ». Ces visites feront partie des missions des IEN à partir des « résultats des évaluations, pratiques de classe… ».

Ce à quoi nous avons (provisoirement ?) échappé

Création des ÉPSF (Établissements Publics des Savoirs Fondamentaux), entités regroupant autour d'un lycée, collège de secteur et toutes écoles primaires du bassin de recrutement.

Remarque : Ne pas oublier que, comme les deux dernières années, « la rentrée se fera en musique pour accueillir les élèves dans une ambiance joyeuse et collective » !

#1 **CP**	1 semaine de 4 journées	**14**
#2 **CP**	1 semaine de 4 journées	**15**
#3 **CE1**	1 semaine de 4 journées	**16**
#4 **CE1 • CE2**	1 semaine de 4 journées et 1 demi-journée	**17**
#5 **CE1 • CE2 • CM1 • CM2**	1 semaine de 4 journées et 1 demi-journée	**18**
#6 **CE2**	1 semaine de 4 journées	**21**
#7 **CM1**	1 semaine de 4 journées	**22**
#8 **CM1 • CM2**	1 semaine de 4 journées	**24**
#9 **CM1 • CM2**	1 semaine de 8 demi-journées sur 5 jours	**26**
#10 **CM2**	1 semaine de 4 journées	**28**

emplois du temps

Légende des couleurs utilisées pour les domaines d'apprentissage

- FRANÇAIS
- MATHÉMATIQUES
- LANGUE VIVANTE
- ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
- QUESTIONNER LE MONDE
- ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)
- EPS
- HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

CM1 (1 semaine de 4 journées) Période 2
#7

Célia Chambon

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI	
ACCUEIL APPEL / **CALCUL MENTAL**	**ACCUEIL APPEL** / **CALCUL MENTAL**	**ACCUEIL APPEL** / **CALCUL MENTAL**	**ACCUEIL APPEL** / **CALCUL MENTAL**	8 h 30
RITUELS Dictée	**RITUELS** Dictée	**RITUELS** Dictée	**RITUELS** Dictée	8 h 40
ORTHOGRAPHE	**RITUELS** Grammaire (15')	**LEXIQUE** (45')	**RITUELS** Conjugaison (15')	8 h 55
	GRAMMAIRE (45')		**CONJUGAISON** (45')	9 h 10
LECTURE et compréhension de l'écrit		**MÉTHODOLOGIE** et problèmes transversaux (35')		9 h 40
	RÉCITATION (20') / **ÉCRITURE** des devoirs (20')		**RÉCITATION** (20') / **ÉCRITURE** des devoirs (20')	9 h 55
RÉCRÉATION				10 h 15
NUMÉRATION	**ESPACE ET GÉOMÉTRIE**	**CALCULS**	**GRANDEURS ET MESURES**	10 h 30
PAUSE MÉRIDIENNE	PAUSE MÉRIDIENNE	PAUSE MÉRIDIENNE	PAUSE MÉRIDIENNE	11 h 30
APC		**APC**		11 h 45
PAUSE MÉRIDIENNE		PAUSE MÉRIDIENNE		12 h 30
ARTS VISUELS ou **ÉDUCATION MUSICALE**	**EMC** (50')	**SCIENCES ET TECHNOLOGIES** (1 h 15)	**EPS** gymnase	13 h 30
	GÉOGRAPHIE (55')	**ANGLAIS** (30')		
RÉCRÉATION				15 h 15
Outils pour **LIRE**, **ÉCRIRE** et **DIRE**	**HISTOIRE**	**ANGLAIS**	**PRODUCTION D'ÉCRIT** (30')	15 h 30
			LECTURE OFFERTE (15')	16 h 15
CARTABLE				16 h 30

Questionner le monde

Éric Montigny

CP QUESTIONNER LE MONDE

PÉRIODE 1 La matière	• Trier la matière selon son état physique (solide, liquide, gazeux). • Connaître quelques spécificités de la matière à l'état liquide. • Connaître quelques spécificités de la matière à l'état solide. • Identifier des états de l'eau dans la nature (l'eau liquide, l'eau solide). • Réaliser quelques expériences pour montrer la matérialité de l'air. • Montrer quelques effets de l'air (mettre en mouvement, déplacer un mobile).
PÉRIODE 2 Le vivant	**Les végétaux** • Identifier ce qu'est une graine, les conditions de germination. • Identifier les différentes parties d'un végétal (la racine, la tige, les feuilles, les fleurs). • Reconnaître et nommer quelques arbres de la forêt. • Réaliser un jardin potager (dans la classe, sur la terrasse, à l'extérieur). **Les animaux à croissance continue** : réaliser un petit élevage d'escargots ou de poissons rouges. **Les animaux à croissance discontinue**: réaliser un petit élevage de phasmes, de papillons, de vers de farine. **Diversité du vivant et diversité du milieu** • Découvrir la diversité des animaux et végétaux dans un milieu (le jardin de l'école). • Identifier quelques modifications liées aux saisons (les arbres de la cour de récréation). • Réaliser du papier recyclé. **La constitution du corps humain** • Mesurer des manifestations de la croissance (la taille, la masse, les dents). • Identifier et nommer quelques articulations et organes du corps humain. • Identifier les trois types de dents et connaître quelques règles d'hygiène dentaire. **Les aliments**: trier des aliments par familles.
PÉRIODE 3 Les objets techniques	**Comprendre le fonctionnement d'objets fabriqués** • Découvrir le fonctionnement technique d'objets (l'essoreuse à salade, le batteur à manivelle). • Trier des objets selon leur fonction. • Réaliser un petit objet en suivant une fiche de fabrication : un moulinet, un plateau de jeu. **Réaliser des circuits électriques en toute sécurité** • Réaliser un circuit électrique pour allumer une ampoule. • Réaliser un circuit électrique pour allumer et éteindre une ampoule. **S'approprier un environnement numérique** • Identifier et nommer les principaux composants d'un ordinateur. • Utiliser un traitement de texte, un logiciel de dessin. • Utiliser les fonctions de base d'une tablette numérique.
PÉRIODE 4 L'espace – Explorer les organisations du monde	**Se repérer dans des espaces proches et les représenter** • Nommer des positions relatives (sur, sous, à côté, entre…). • Nommer des déplacements (avancer, reculer…). • Dessiner la classe, dessiner quelques bâtiments de la rue de l'école. **Se repérer sur une carte ou un plan** • Se repérer sur un quadrillage (les colonnes, les lignes, les cases, les nœuds). • Commencer à repérer des éléments sur un plan simplifié (de la classe, de la cour de récréation). **Se repérer dans l'univers** • Identifier et nommer quelques planètes du système solaire. **Explorer les organisations du monde** • Identifier les paysages – Le paysage maritime : repérer quelques spécificités. – Le paysage de montagne : repérer quelques spécificités. – Le paysage urbain : repérer quelques spécificités. – Le paysage rural : repérer quelques spécificités. • Comprendre qu'un espace est organisé – L'école : les différents espaces de l'école. – La ville : les différents espaces de la ville.
PÉRIODE 5 Le temps – Explorer les organisations du monde	**Se repérer dans le temps et le représenter** • Repérer les différents moments et événements de la journée. • Réaliser l'emploi du temps (imagé) de la journée. • Connaître le nom des jours et leur agencement dans la semaine. • Connaître le nom des mois et leur agencement dans l'année. • Repérer des informations sur un calendrier. **Repérer et représenter quelques événements dans un temps long** • Représenter quelques générations sur un arbre généalogique. • Utiliser un outil pour repérer le temps qui passe : le gnomon, le sablier. **Explorer les organisations du monde** • Comparer des modes de vie à des époques différentes – La vie des enfants à l'école, autrefois et aujourd'hui. – La vie quotidienne au temps des parents et des grands-parents.

Eric Montigny

projet
CP • CE1

Cuisiner en classe

Projet pluridisciplinaire

Cuisiner en classe est un formidable tremplin pour faire acquérir des connaissances et des compétences aux élèves, qui, en « faisant la cuisine », apprennent, découvrent, progressent, partagent et s'émerveillent. Ce projet est pluridisciplinaire dans le sens où il vise l'acquisition de connaissances dans différentes disciplines spécifiées par les instructions officielles, tant au niveau de la découverte du monde (goûts, saveurs, couleurs, aliments, ustensiles…) que de la maîtrise de la langue française.

La cuisine en tant que telle n'est pas dans les programmes de l'école primaire mais depuis le 16 novembre 2010, le comité intergouvernemental de l'Unesco a choisi d'inscrire le repas gastronomique au patrimoine culturel immatériel de l'humanité :

« R1 : Le repas gastronomique des Français joue un rôle social actif dans sa communauté et il est transmis de génération en génération comme partie intégrante de son identité. »

« R3 : Les mesures de sauvegarde reflètent l'engagement de la communauté, des autorités françaises et des ONG à renforcer sa transmission, notamment à travers le système éducatif, tout en encourageant la recherche et la promotion. »

Chaque année et depuis cinq ans, je mène ce projet en classe. Voici trois observations :

Je constate la même adhésion des élèves et la même richesse dans le foisonnement des apprentissages.

De plus, au-delà des apprentissages eux-mêmes, je constate que les temps passés à cuisiner dans la classe sont des moments de « vivre ensemble » où les élèves apprennent à aider l'autre, à attendre, à observer mais aussi à partager.

Enfin, ce type de projet pluridisciplinaire permet à des élèves « peu scolaires » ou en difficulté de trouver leur place au sein du groupe et de montrer de beaux talents naissants ; une étincelle qui confirme le bienfondé de cette action pédagogique.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES VISÉES PAR LE PROJET

FRANÇAIS

LANGAGE ORAL	
COMPÉTENCES	**MODALITÉS DE TRAVAIL**
Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, au besoin et à bon escient, son incompréhension.	**CP** L'élève écoute les réponses des autres élèves. Il participe aux échanges en restant dans la thématique. **CE1** L'élève exprime ce qu'il ne comprend pas et demande une explication sur un mot qu'il ne comprend pas (en lien avec la cuisine).
Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.	**CP** L'élève dit les étapes pour réaliser la recette en vue d'une dictée à l'adulte. Il peut dire ce qu'il a pensé du gâteau en argumentant : *« J'ai aimé la texture car c'est très mœlleux. »* Il décrit des photographies des étapes de la recette en utilisant un vocabulaire précis. **CE1** L'élève commence à argumenter et à expliquer. Par exemple : *« J'apprécie ce gâteau car il a une texture moelleuse. »*
Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément…).	**CP** L'élève présente à une autre classe la recette et le gâteau réalisé. **CE1** L'élève pose des questions sur des notions plus abstraites de la cuisine (par exemple : sur la réalisation d'un autre gâteau ou sur le fonctionnement d'un appareil utilisé en cuisine).
LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT	
COMPÉTENCES	**MODALITÉS DE TRAVAIL**
Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.	**CP** L'élève lit les verbes d'action ou le nom des ingrédients utilisés fréquemment pour les recettes. **CE1** L'élève lit une phrase pour chaque étape de la recette.
Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.	**CP** L'élève comprend les instructions simples d'une recette formulées par des phrases simples. **CE1** L'élève comprend une recette nouvelle (extraire la liste des ingrédients d'une recette par exemple). Il structure, après lecture d'une recette, la chronologie des étapes (d'abord on verse la farine, ensuite on verse le sucre…).

•••