

# Premières pages de lecture

Laisser l'enfant découvrir la page, lui donner la parole. « Que vois-tu sur cette page ? » S'intéresser aux dessins, lettres, mots... En cas de silence : « Montre-moi un dessin de... » S'il le montre, c'est qu'il a compris le mot, même s'il n'a pas su nommer l'image de lui-même. C'est un exemple d'adressage vocal. Le féliciter de ses connaissances.

## Les lettres

Prenons l'exemple de « **la page du t** ». Faire repérer, surligner tous les « t » de la partie haute de la page du t, y compris dans le titre de page. On fera de même pour chaque page. Il s'agit de nommer la lettre. La page du / se lit la page du [el] (prononcer « elle »), celle du t se lit la page du [te] (qui se prononce « té »).

## Oral

**Pour chaque lettre étudiée, cinq mots illustrés. Quel dessin vois-tu ? Que peux-tu lire ?** À chaque nouvelle illustration, s'assurer que l'enfant prononce le mot juste (pas *jouet* pour *robot*, ni *caillou* pour *rocher*). En jouant au loto, en faisant relire régulièrement les pages de l'imagerie, on limite ces risques de confusions.

### Image, mot... et référent

L'enseignant : Montre-moi où est le vélo !

Katya : Là-bas !

Elle indique la direction de la cour et du parking à vélos.

**Soyons précis dans nos demandes : Où est le dessin du vélo ? Montre-moi le mot « vélo ».**

## Un, une

Tant qu'on ne sait pas de quel ballon on parle..., on ne dit pas « le » ballon ! On veillera à ce que l'enfant désigne, puis lise aussi les déterminants « un », « une » séparément.

Toutes les activités d'une page ne se font pas en une seule séance. L'écriture et les exercices de bas de page de lecture peuvent se faire en différé (heures ou jours), après relecture de la page concernée.

## L'alphabet

L'enfant sait-il le chanter ? Il le connaît dans une autre langue, écoutons-le. Puis en proposer la lecture, éventuellement à deux, en alternance avec l'enfant. Ne pas dramatiser les erreurs. Au fil des pages, l'objectif est la lecture bien articulée de chaque lettre de façon isolée.

## Écritures

Écrire ne peut être dissocié du sens... et c'est un acte qui requiert une dextérité particulière. Nous choisissons ici de limiter la quantité de texte à écrire. Tout moment d'écriture est avant tout un moment

Donner des alphabets à reconstituer en diverses polices d'écriture, faire réaliser des abécédaires avec des mots choisis par les enfants.

de lecture. L'enfant doit toujours savoir ce qu'il écrit au moment où il l'écrit. Une lettre, une syllabe, un mot...

Prendre le temps de s'entraîner au préalable, en grand, à la craie, au feutre effaçable... Sur une ligne, puis en respectant l'interligne. On choisira ensemble un mot... qui n'est peut-être pas le même pour tous les enfants d'une classe. Si l'enfant choisit le mot « *maman* » pour la page du a : l'accepter même si seul le premier a s'entend /a/. On peut accepter provisoirement un mélange d'écriture script et cursive, si l'enfant veut écrire la majuscule pour *Augustin* ou *Annie*.

Présenter les fonctions des écritures script et cursive.

## L'espace central

Il s'agit du point le plus important de chaque page : on y isole des syllabes, dès la première page de consonnes, par découpage de mots. On recherche les syllabes proposées en lecture dans les cinq mots de l'imagerie. On les entoure d'une même couleur. Dans les vingt premières pages de lecture, on ne fait lire que des syllabes issues d'un mot écrit accessible et compris.

## Jeux d'association

À partir de chaque page de lecture, constituer des jeux en grand format, à manipuler autant de fois que nécessaire, en s'inspirant des exercices proposés en bas de page.

- Image/mot (à relier ou numéroter), intrus possibles : **a, i, o, é, n.**
- Mots/syllabes (pas seulement la première syllabe) : **r, l, m, b, p.**
- Mots/déterminant : **e.**
- Syllabe/axe chronologique : dans un mot les syllabes sont représentées par des signes : **t, v.**

## Lecture de phrases

- Former des phrases : **u.**
- Lire une légende : **y.**
- Compléter un dessin : **f, d.**
- Écrire dans une bulle de BD : **s.**

L'enfant ne fait pas le travail seul : si difficulté, l'adulte dit des mots que l'enfant doit repérer. Il n'y a pas validation immédiate, mais discussion argumentée sur les choix.

## La question du sens

En bas de la page du d, il faut sélectionner les plats d'un plateau-repas. Maxime demande : « On choisit combien de plats ? » L'enseignant lui renvoie la question : « D'après toi ? » Le débat est ouvert !

**Les consignes minimales poussent l'enfant à s'interroger sur ce qui est à lire et à faire. L'objectif essentiel étant qu'il lise, et qu'il soit en quête de sens de ce qu'il déchiffre.**

# Mode d'emploi

Fiche enfant :

Alphabet, apprentissage progressif. Voyelles en bleu. Consonnes en orange. Aucune lettre surlignée pour les digrammes (ou, ch...) et lettres accentuées (é, è).

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s **t** u v w x y z

**t T** la page du t

Sous le livre : l'écriture de mots en script.

La partie imagier. Cinq mots illustrés par page. Ces mots peuvent servir de référent pour mémoriser la valeur des lettres étudiées.

Entraînement à l'écriture à réaliser après essai sur différents supports en différentes tailles. L'enfant doit savoir lire ce qu'il écrit.

Sous le crayon : l'écriture de mots en cursive.

L'espace central, capital. Vers la compréhension de la combinatoire. Repérage et lecture de syllabes présentes dans les cinq mots de l'imagier.

Les exercices écrits individuels nécessitent un accompagnement. Les consignes sont volontairement réduites au minimum. Concevoir des situations similaires, que l'on fait réaliser plusieurs fois en variant les textes, mots ou syllabes utilisés.



tapis ✂ ta pis

moto ✂ mo to



ta to ti



t \_ \_ \_ \_

ta \_ \_ \_ \_

te \_ \_ \_ \_



to ti





Pictogrammes : L'adulte invite l'enfant à lire la consigne, et l'explique au besoin.



Tu écris !



Tu lis !



Tu rattaches !



Tu entoures !



Curiosités



Tu dessines !



Tu découpes !



Tu colories !



Tu parles !



Tu mémorises !

**eu** la page du eu

	
	
un jeu	un jeu
.....	.....
un feu	un feu
.....	.....
<b>2</b>	deux
.....	deux
	du bleu
.....	du bleu
	du beurre
.....	du beurre

 **Tu écris !**

<b>2</b>	<b>9</b>
deux	neuf
deux _____	neuf _____

1, 2, 3, numérote les dessins !



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1 : un facteur  
2 : un feutre

3 : un tracteur  
4 : des fleurs

5 : un pêcheur  
6 : un radiateur